**فهرست مطالب**

[مقدمه 1](#_Toc452211927)

[تاریخچۀ آبرنگ در عرصۀ نقاشی 2](#_Toc452211928)

[قرن هجده، عصر سفرهای بزرگ 2](#_Toc452211929)

[پیشینیان و پیشینۀ آبرنگ 3](#_Toc452211930)

[آبرنگ، هنر ملی انگلستان 4](#_Toc452211931)

[نقاشی قرن نوزده و بیست، در اروپا و آمریکا 5](#_Toc452211932)

[وسایل و تجهیزات 8](#_Toc452211933)

[فضا، نور، تجهیزات 8](#_Toc452211934)

[وسایل و تجهیزات 9](#_Toc452211935)

[رنگهای آبرنگی 13](#_Toc452211936)

[انواع آبرنگهای مرغوب 13](#_Toc452211937)

[جدول رنگ های آبرنگی 16](#_Toc452211938)

[رنگهای رایج در نقاشی آبرنگ 18](#_Toc452211939)

[رنگهای برگزیده برای نقاشی با آبرنگ 18](#_Toc452211940)

[کیفیت کاغذهای مخصوص نقاشی با آبرنگ 20](#_Toc452211941)

[وزن و ابعاد کاغذِ آبرنگ 21](#_Toc452211942)

[چسباندن کاغذ روی مقوا 23](#_Toc452211943)

[آب و وسایل لازم برای آبرنگ 25](#_Toc452211944)

[رنگابه اولین گام برای فراگیری نقاشی با آبرنگ 26](#_Toc452211945)

[روش و دانش 27](#_Toc452211946)

[رنگ آمیزی سطوح تخت و یکنواخت 28](#_Toc452211947)

[وسایل لازم 28](#_Toc452211948)

[نحوۀ رنگ برداری از سطحِ تازه رنگ خورده 31](#_Toc452211949)

[نحوۀ رنگ آمیزی ابرها و آسمان به روش خیس 32](#_Toc452211950)

[ایجاد تیره – روشنی 33](#_Toc452211951)

[رنگ گذاری لایه بر لایه 34](#_Toc452211952)

[تمرین برای نقاشی با آبرنگ - رنگابه 36](#_Toc452211953)

[نقاشی با دو رنگ 36](#_Toc452211954)

[استفاده از رنگابه برای اَشکال کروی 39](#_Toc452211955)

[رنگ آمیزی استوانه و مکعب 41](#_Toc452211956)

[فن و روش نقاشی با آبرنگ 43](#_Toc452211957)

[امکاناتی که آبرنگ در اختیار نقاش می گذارد 43](#_Toc452211958)

[امکانات نقاشی با آبرنگ 43](#_Toc452211959)

[اصول خاص آبرنگ 44](#_Toc452211960)

[نقاشی با آبرنگ (به روش خیس) 45](#_Toc452211961)

[نقاشی با سه رنگ اولیه، به اضافۀ سیاه 47](#_Toc452211962)

[آبی سیان، ماژنتا، زرد + سیاه 47](#_Toc452211963)

[آزمون عملی رنگها 48](#_Toc452211964)

[تنها با سه رنگ اولیه + رنگ سیاه 48](#_Toc452211965)

[تهیه تمام رنگ های طبیعت با سه رنگ اولیه و کمی سیاه 50](#_Toc452211966)

[اصطلاحات فنی 53](#_Toc452211967)